

السيناريو الديقككي

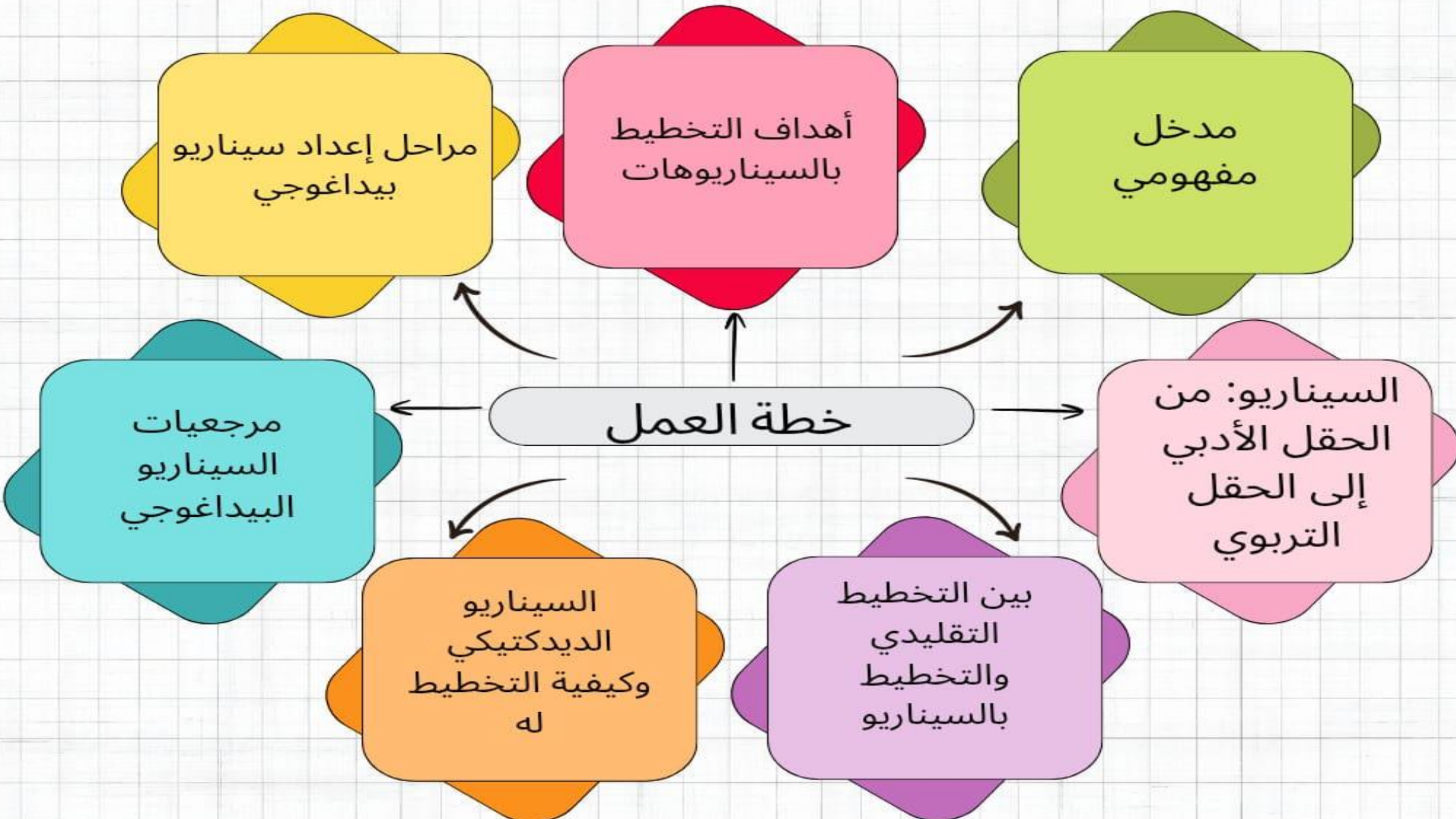
من إعداد الطالبات:
بشرى الطالبى
غزلان محاتى
كثر الشرقاوى
ضحى زياد

إشراف أ.د. حسن المودن

تمهيد

يُعدّ السيناريو الديدكتيكي من أهم الأدوات البيداغوجية التي يعتمدها المدرس في تخطيط وتنظيم العملية التعليمية التعلمية، حيث يتيح تصورًا مسبقًا لمجريات الدرس انطلاقًا من تحديد الأهداف التعليمية، واختيار الأنشطة والوسائل المناسبة، وصولًا إلى تقويم التعلم. ويأتي هذا المفهوم في إطار التحولات التي عرفها الفكر التربوي، خاصة مع اعتماد المقاربة بالكفايات التي جعلت المتعلم محور العملية التعليمية، بدل الاقتصار على التلقين.

فالسيناريو الديدكتيكي لا يقتصر على كونه تخطيطًا شكليًا، بل هو تصور دينامي يراعي تدرج التعلم، ويستحضر الفروق الفردية بين المتعلمين، ويستهدف تحقيق تعلم فعال وذو معنى. كما يساعد المدرس على استباق الصعوبات والتعثرات، وتدير الزمن المدرسي بكفاءة، مما يسهم في تحسين جودة التعلم والرفع من مردودية العملية التعليمية





المحور الأول



تحديد مفهومي:

السيناريو:

جمع سيناريوهات: فن كتابة مفضلة للمشاهد المختلفة التي يتألف منها الفيلم أو التمثيلية أو المسرحية، وتتضمن الحوار والتوضيحات الخاصة بالتقاط المشاهد (معجم اللغة العربية المعاصرة).

السِّنَارِيُّو السِّينِمَائِيُّ أَوْ الْمَسْرَجِيُّ: أَي النَّصِّ السِّينِمَائِيِّ أَوْ الْمَسْرَجِيِّ الْمُتَّصِمُنْ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُخْرِجِ وَلِحَرَكَاتِ الْمُمَثِّلِينَ وَأَجْوَاءِ أَدَاءِ أَدْوَارِهِمْ مِنْ حَيْثُ الْمَنَاطِرُ وَالْإِضَاءَةُ. (معجم الغني)

من أين جاء مصطلح
Didactique؟

Didactique

اشتقت هذه الكلمة
من كلمة Didaktikos

Didaktikos

اشتقت هذه الكلمة
من كلمة Didaskine
وتعني في اللغات
الأروبية، ليتعلم؛ أي
ليعلم بعضنا بعضا

Didaskin

كلمة إغريقية تعني
التعليم

ترجمة مصطلح **Didactique**

علم تدريس
المواد

الديداكتيك
المغرب

تعليمية المادة
الجزائر

تعليمية المادة
تونس

حجج الطرفين

التعليمية:
_التعلم يحدث داخل
المدرسة وخارجها.
_ومصطلح التعليمية يوحي
بأنه يشمل كل أنواع التعلم
وليس المدرسي.

التعلمية:
_المعرفة عملية يقوم
بها المتعلم.
_المتعلم هو محور
العملية التعليمية.

تعريف الديدكتيك الاتجاه الأول

يحل مشكلات
متعلقة بالمادة
وأخرى متعلقة
بالمتعلم

تفكير في المادة
الدراسية بغية
تدريسها

الديدكتيك
مرادف
للبيداغوجيا

**تعريف الديدكتيك
الاتجاه الثاني**

**يهدف إلى
تحليل العملية
التعليمية**

**دراسة علمية
لطرق التدريس
وتقنياته**

**الديدكتيك علم
مستقل من
علوم التربية**



المحور الثاني



مراحل تطور السيناريو

نشأ في حقل
الأدب والفن:
المسرح والسينما

مرحلة الازدهار
مع سينما
المؤلف

اتخذ شكل عناوين
بسيطة تصف
المشاهد





المحور الثالث



بين التخطيط
التقليدي
والتخطيط
بالسيناريو

1

التخطيط التقليدي: نقل
المحتويات بطرق تقليدية

2

الربط بين التخطيط
الاقتصادي والتخطيط
التربوي

3

التخطيط وسيلة لتكوين
الرأسمال البشري (المقاربة
بالكفايات)

4

الانتقال إلى التخطيط
بالسيناريو (المرونة)



المحور الرابع



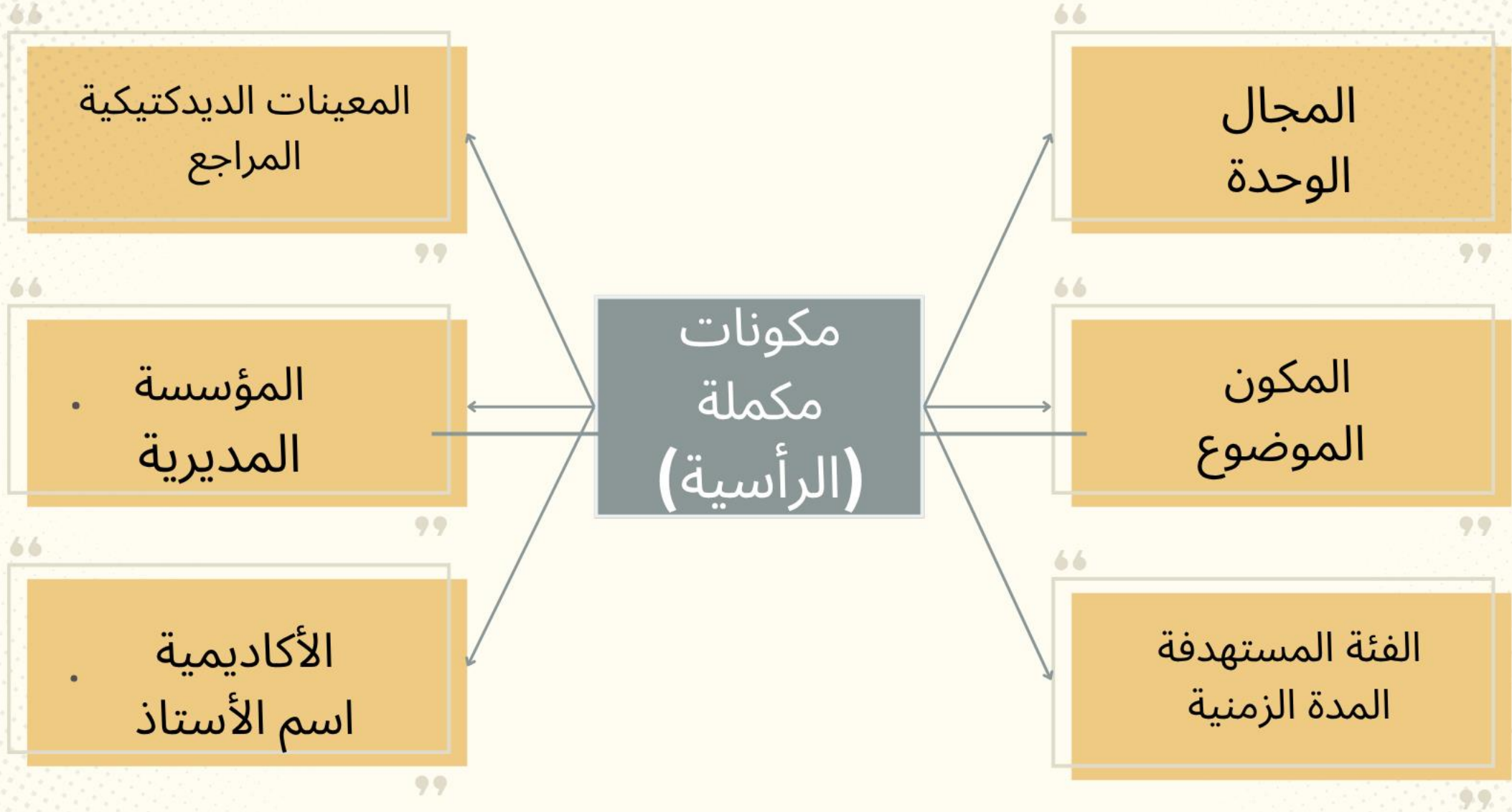
التخطيط

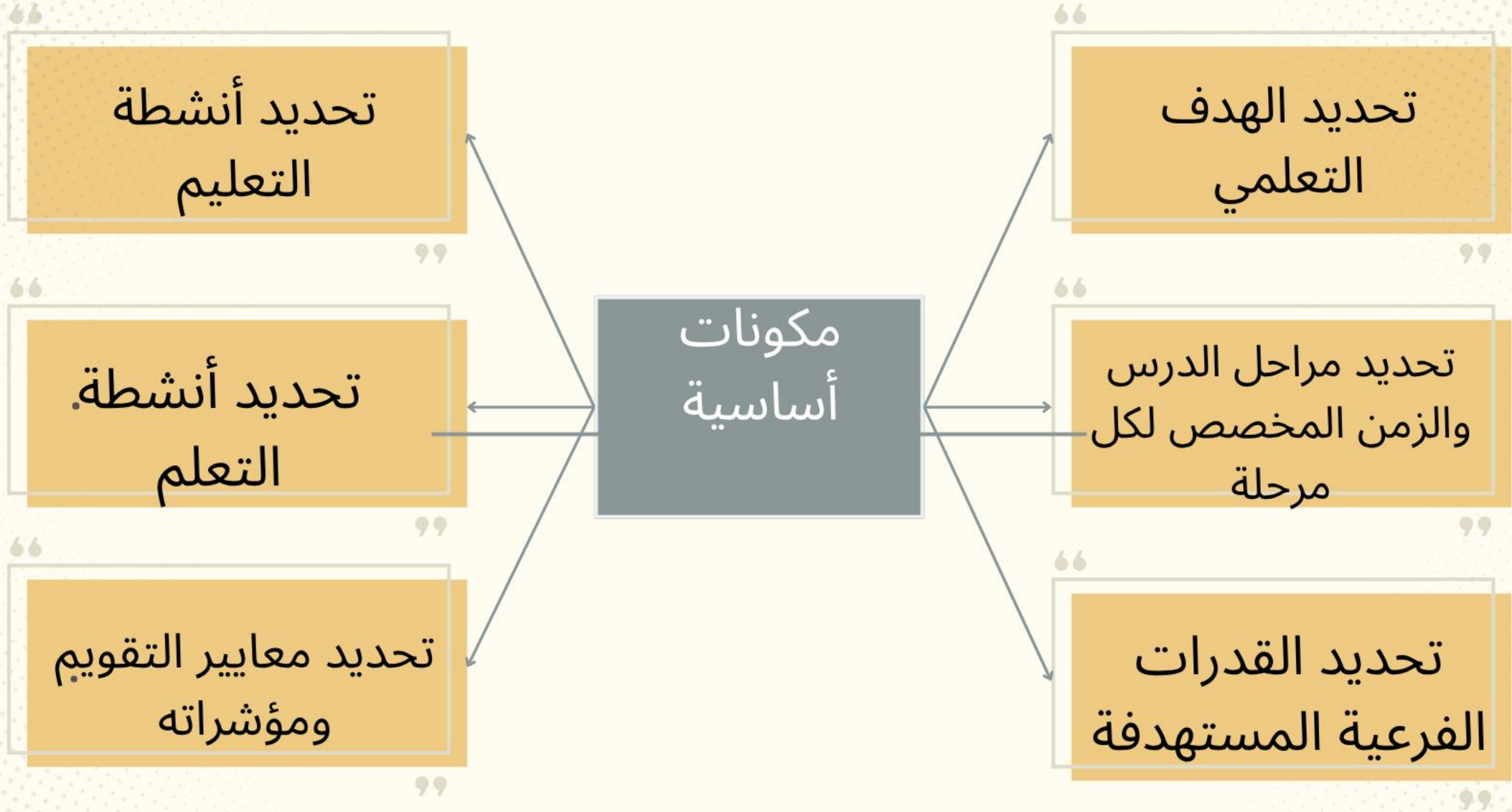
يعد التخطيط للدرس تحضيراً مادياً وكتابياً يضعه المدرس قبل الدرس بفترة كافية. ويسعى إلى تحقيق أهداف محددة من خلال إجراءات منهجية تنظم عناصر الدرس ومكوناته، ويمكن تصنيف التخطيط للتعليمات حسب المدى الزمني إلى:

_تخطيط طويل المدى ويتجلى في التخطيط السنوي للتعليمات وفق محتويات مبرمجة في إطار وحدات تعليمية على مدى سنة دراسية.

_تخطيط متوسط المدى ويغطي فترة زمنية متوسطة كالوحدة التعليمية مثلاً.

_تخطيط قصير المدى ويغطي فترة زمنية جد قصيرة كالتخطيط اليومي أو الأسبوعي لدرس أو لمجموعة من الحصص.







المحور الخامس



السيناريو البيداغوجي

يعرف السيناريو البيداغوجي بأنه وصف قبلي و بعدي لسيرورة وضعية تعليمية تعلمية تهدف إلى اكتساب مجموعة من المعارف و/ أو تنمية كفايات محددة الأدوار، والأنشطة، والموارد اليداكتيكية (بما فيها الموارد الرقمية و نوعية التقويم).

الميثاق
الوطني للتربية
والتكوين

برنامج GENIE

منهاج اللغة
العربية

مرجعيات
السيناريو
البيداغوجي

المذكرة الوزارية
رقم 66 بتاريخ
28 أكتوبر 2011

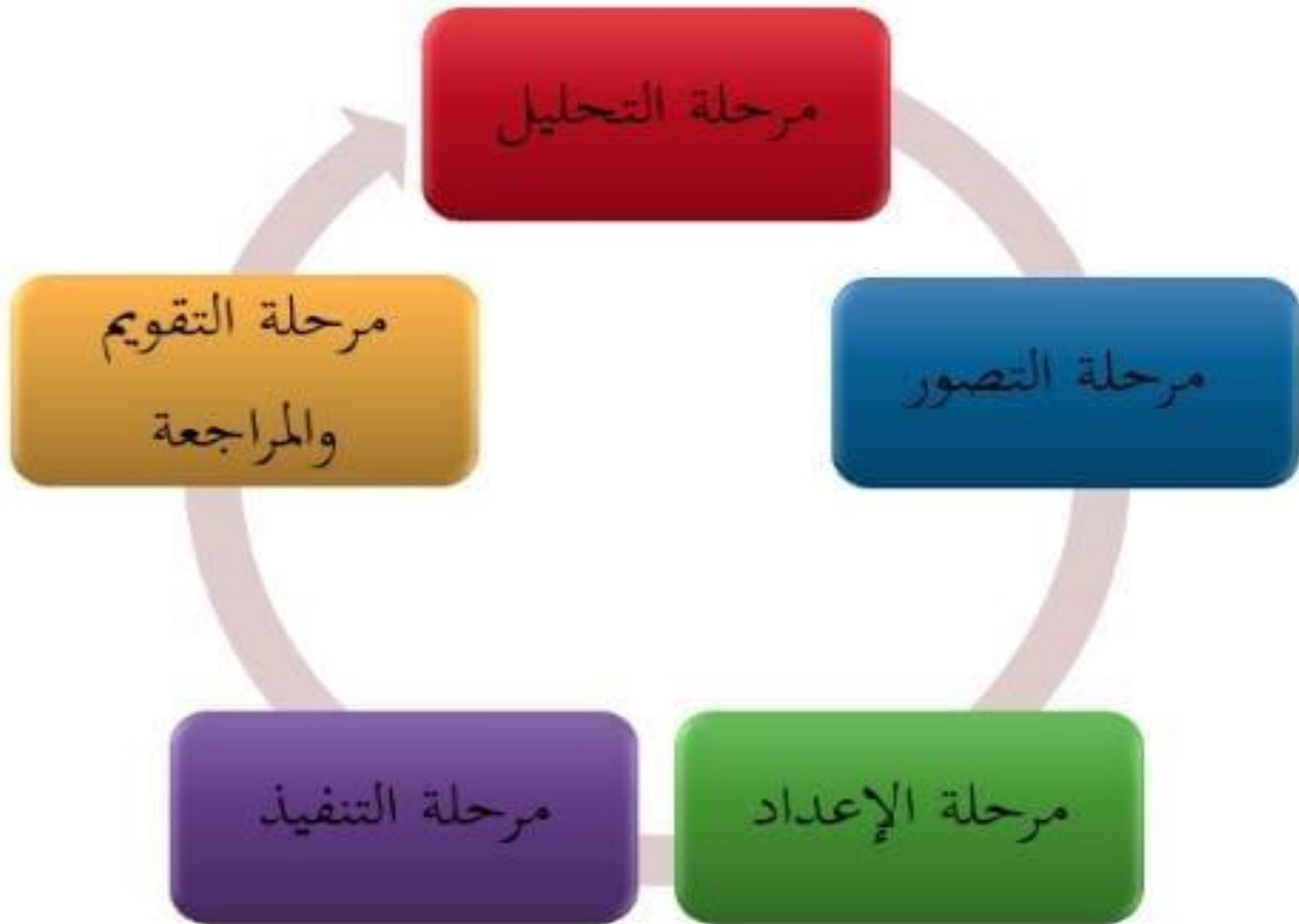
مرحلة التحليل

مرحلة التصور

مرحلة الإعداد

مرحلة التنفيذ

مرحلة التقويم
والمراجعة



أهداف السيناريو البيداغوجي

تسهيل فهم
التعلم و
تشجيع التعلم
الذاتي

1

تحقيق تعلم
ذو معنى

2

تنويع طرائق
التدريس

3

استباق الصعوبات
والتعثرات من خلال
توقعها ووضع
استراتيجيات
لمعالجتها

4

تنظيم العملية
التعليمية
التعلمية

5

شکرا علی حسن انتباهکم